****

王扬，男，常州人，2010年江苏联合职业技术学院常州艺术分院毕业，2013年上海交通大学夜大学工商管理在读。2011年6月到达上海，在上海行业前五的数字媒体公司——上海写影文化传播有限公司工作，在策划岗位中，以高效率、好创意独立完成公司所有策划项目，并于2011年9月升任策划总监，在写影的4年中分别担任过项目经理、创意总监，2013年荣获公司最佳管理奖，在上海期间负责项目包含千万级项目“上海电力公司数据可视化展示工程”项目经理、百万级项目“山东康博多媒体售楼处工程”项目经理以及大量的政府及企业的展示类、传类项目。同年，通过成人高考顺利考入上海交通大学成教院，就读工商管理。2014年12月回常创业，创立常州华德文化创意有限公司，2015年2月本着驱动文化产业发展、凝聚同行企业的宗旨创立ASK众创空间，成立一年以来通过创新的模式及生态圈架构，成为常州首批国家级众创空间，并且正在开发“乐酷微视”社区娱乐流媒体APP、门户网站，网络连续剧《情在运河》等项目。

他的爱好：篮球、游泳、旅游、美食、阅读、历史。

他的寄语：做事需要激情，做到需要坚持，做好需要抱负，做卓越需要执着，懂得利用资源才能做大，克服困难需要毅力，奋斗的路上总是孤独的。

**风正好扬帆**

乘着全面深化改革的东风，王扬开创了“国家级众创空间”。这是一个奇迹，一个个人的奇迹，也是一个时代的奇迹！

之所以这样说，是因为王扬创业的经历非常不易。作为一个刚毕业的学生，他当时只想尽快找一个能快速积累原始资本的工作，拥有人生的“第一桶金”！

**常州初起航**

初次起航，现实给王扬的打击很大。因为在常州，大量专业对口的单位不是收入低就是企业并不优秀。当时他很迷茫，所以选择放弃专业，寻找一个来钱快的工作去做。

2010年开始实习，王扬去过百度，做过电话销售，但只做了一天，就去了一个朋友的妈妈开的饭店学习管理，练习适应社会。后来又炒过一个月的现货，可是赔了家里给的一千多块钱，幸亏当时的现货公司老板不错，给的工资正好与他的损失齐平，这一个月炒现货的经历为他后来炒股积累了很多基础知识。

再后来，他加盟了常州当时最大的汽车销售公司——江苏明都集团。加盟的过程挺不容易。他投送简历，人家根本就没有回过他。他非常纠结，感觉自己的价值出了学校之后完全被社会否定了。于是，他就憋着一股气，在网上找到该单位人事部的电话，立马打过去，忽悠对方说：“徐总让我打电话给人事部，这里是人事部吗？”果然有效，人事部的一位姐姐很耐心地了解了他的情况，就安排他参加单位的统一面试。

这次面试使他有机会和明都集团的总经理徐新耀见面了。当时，他看到这么一个大公司的老总亲自面试，他就怵了。所以，他感觉第一次面试并不成功。

在等面试结果的一个星期里，他很纠结。但他没有放弃，再次直接去人事部，带了点喝的给员工们，请他们帮忙问问面试情况，一问，才知道没通过。不过，人事部的姐姐们又帮他安排了一个面试。这次正式很多，经历了初试、二试后由各4S店的负责人面试，他很清楚地记得当时大众的4S店负责人问了他一个问题：汽车分哪些类型？他知道有几种，但没直接回答，而是开了个玩笑。没想到正是这个回答使他获得了个好分数！最后是总经理的面试。应聘的职位是负责销售的，总经理就问他是否知道什么是销售。他当时说了在书上看见的一句话：“销售就是处人之道。”

参加那次面试的有十多个应聘者，结果只有两人通过了，其中一个就是他！

可是，后来他发现自己的性格并不适合做销售，他不太喜欢和陌生人沟通，于是不久他就离开了。

这个时候他很迷茫，觉得自己一事无成，在朋友妈妈的介绍下，他去了常州一家很大的动画公司，找到了与他专业对口的工作，他成了一个建模师，一做就是3个月。

这三个月使他有了大量的时间思考人生，看了很多书，开始给自己定位。他觉得自己想法很多，应该做一个适合自己性格的、有兴趣的工作。所以，他在公司拖欠工资的情况下对老板说看看是不是可以让自己做编剧。但是他感觉老板的态度并不积极，而这个岗位并不能使自己得到提升，不能实现自己的人生价值，还要找新的路。

于是，他继续向本地其他单位投简历。但他发现所投简历大都石沉大海。

**乘风向远方**

近处不理想，远方很遥远。怎么办？他不服气，开始向上海、南京、杭州投简历。这回一下子收到了很多面试邀请。

做了很多考虑，他最后还是下决心去外地闯闯。第一次去的是杭州一家动画公司，规模很大——整栋别墅。12个面试编剧的，现场写剧本，最后比稿下来他是第二名，并且工资开到4500。

瞬间，他整个人的精神状态就好了。他趁热打铁参加了许多面试，他想：人生的转折点也就在这个时候吧。在上海参加一家公司的面试，面试他的也是常州人，公司做的项目，都是房地产，他觉得很高大上。于是，他又通过了。他决定选择上海，主要是因为家里有很多亲戚和校友都在上海，对上海也熟悉，虽然他很喜欢杭州。

2011年5月，他经历了一年在常州的蹉跎，工资从来没有超过800，最后选择去上海闯荡。

在上海租房，谈租金，最后选了一个合租房，是没空调的阁楼，床是门板，网络很慢，当晚觉得比在家的生活条件相差十万八千里——家里买了新房供他一个人住，且吃喝不愁，“在家千日好，出外万事难”呀。但是他不在乎这些。他正式加盟上海写影文化传播有限公司，开始了新的生活。

他负责策划，做了两个适应性方案后，越写越顺，而且他喜欢思考，所以慢慢地公司的大量方案都由他来做（公司除了他和师父外没有人会策划）。领导也很好，很有耐心地去教他，他每一个月的工资也都在涨。条件允许了，他住的房子也换了有空调的。

不久，他的负责策划总监的师傅要自己创业了，于是，全公司就他一个人搞策划，压力很大。但可能他有些天赋吧，做的也不错，待遇也得到提高。

过了一段时间，他的一个在南京的发小怀着羡慕的心情也来了上海，他们就一起租房子。后来公司开始扩招，招了几个策划者。所以，他的工作就变了，开始教人，开始加班，有时候没日没夜，但是他想要提升、要突破，就要坚持，学习好管理，学会带人。

在上海的4年里，他一个人带了6拨策划者。终于，他慢慢有了自己的团队。这个时候，他所在的上海写影文化传播有限公司也处于鼎盛时期，在上海是行业前五的多媒体公司，该公司逐渐做千万级的大项目，比如国家电网的项目。这个项目的项目经理本来是公司的创意总监，王扬是策划。然而，创意总监下楼吃饭的时候腿摔断了，公司没有人比王扬更熟悉这个项目，因此，他就成为了这个项目的项目经理。负责国家电网这个项目的两年里，他等于是边学边做。国家电网里的高材生领导教了他很多，这些正处级以上的干部们不是清华大学的硕士、博士，就是上海交大的硕士、博士，专业、理性，天天和他们相处很累，但是真的很充实。

有时他在国家电网大楼里加班到全楼没人，以致保安险些把他当小偷。每天早上5点他就起床去国家电网，凌晨回到家，睡一会再去，有时这样的强度会有一周（领导有时要求你就要做到），他有过怨言、烦躁，也曾不想做，但是还是坚持下来了。当时坚持的信念就是：他相信他适应了这些社会精英，他也就是社会精英了！

最后项目结束了，领导有问题还会打电话问他，此时他的成就感也就油然而生了。

后来家里出了变故，2014他离开上海回常州，并且开始了一次创业的尝试，但是失败了，问题主要是不成熟，意志力还是不够坚定，没有适应上海与常州的反差，之后他不得不去南京找工作还债。

因为有了上海的经验，他在南京倒很顺利。在南京有个大唐灵狮公司的女策划者与他竞争，他只是按照上海的工作模式参与竞争，后来对方竟然被他气走了（他经常加班，和客户以及老板的互动比较多，而她准时准点下班）。经过这个小插曲，他还是不忘创业的初心，所以一直以这家公司为梦想实现的基础。

可是事情并不能很顺利，这个公司项目并不多，他闲着没事就开始继续做以前的一些业务。他做的业务很多，主要服务房地产，做房产动画、影片、微电影等。他很喜欢去外地出差，因为这能增加见识，见到不同地方的不同的人，学到很多知识。这期间他有上海的同事回常州创业，王扬就配合老同事，帮他写方案，并没有收钱，常常一起玩。所以，在这期间王扬白天在南京上班，晚上回常州汇报、沟通、开会，早上9点前赶回南京上班。

在上海的时候他就买了车，虽然开销大了点，但这有利于他事业的发展。

**常州再扬帆**

世事难料，他在常州的发展成熟了，而南京的公司却在运营中发生了问题。所以他离开南京回到常州，在常州开始了文创行业——一个革新发展事业。

他和他的两个合伙人一起创立常州华德文化创意有限公司。这期间公司只有他们三个人，连续多日熬通宵、加班，基本没回过家，才完成多类创业方案、项目方案。终于完成了武进的BXC广告街项目、几个房产类和影视类项目。之后，他们开始了中期转型规划，他们觉得只是不断的做项目会走入一个死胡同，必须不断创新。可是，常州严重缺少人才，这是他们从上海回来后的最深感受。所以，他们决定做一个平台，能够聚拢行业优秀人才，一同共创事业。

他们在接触了政府、企业的各类朋友后决定做一个影棚。

王扬和朋友在考察了南京和上海的影棚后，觉得常州可能无法消化太好的影棚，所以他们只能走多项内容相互结合的路。功夫不负有心人，他们谈下了国家广告产业园三井基地。

尽管王扬和同事在基地建设中曾遇到资金链断裂的困难，但基地的施工方有他的同学，王扬只投资了20万，却做了个百万级的项目，所以整个基地就建成了。

几位领导参观后，发现他们很适合做众创空间。于是，他们很幸运地被评为江苏省众创空间和国家级众创空间创办者，并得到政府的补助。如今，王扬和朋友们在不断完善硬件设备的同时，正着重加强软实力建设。

显然，这是意识的新升华，是视野的新开拓，是站在新的起点的再出发，是量变充分积累后的新质变。我们有理由相信，王扬，这样一位有思想、敢拼搏的青年，在国家全面深化改革、致力转型升级的时代大潮中，必将顺风扬帆，驶向远方！

执笔：黄学义

审核：孔庆霞