马倩，女，江苏常州人，江苏联合职业技术学院常州艺术分院2011级艺术表演系主持与播音专业学生。为人谦卑，好学上进。飘飘然长发，微微笑面容。在校期间获得多种奖项——“校优秀学生干部”、“专业优秀奖”、“二等奖学金”、“三好学生”、“年级之星”、“优秀班主任助理”、“最佳班委之星”、“优秀学生会部长”、“常州市三好学生”、“省三创优秀学生”。

**策马青春，倩影依依**

行走在常州艺术分院的校园，微风习习，波光粼粼，如若再加一处风景的话，我愿意在湖边加一处灵动秀气的少女雕塑像。这个雕塑像的原型，我会用我校的学生，她叫马倩。马倩是学校美与才华的代表。她飘然的秀发展示着校园生活的飘逸，她细长的步履踏出铿锵的生活节奏。四年里，她菀尔的笑容，勤奋的身影，捧一卷书，这些早就深深地印在了老师和同学的脑海里。

“我是一个不善言辞的孩子，我会脸红，会口齿不清，会思维混乱，我怕人际交往”。第一次听到马倩说出自己刚进校园里的感觉时，我不禁一惊，竟然是这样的开场白。然而四年后，她叱咤风云，组织过各种大型活动，忙碌的身影，各种奖学金和三好学生证书上金色的名字，俨然已经成为老师和同学口中都称赞的幸运儿，而她曾经却是一个内心怯懦的孩子。我想这一走来，她必定彷徨过，必定奋进过；要不，校园湖边柳阴下的这位姑娘不会是这么一个校园的佼佼者。

记得安静的教室里，她埋头看书的样子，专注的神情，一笔一划的勾勒，点评和回味成为她最大的精神享受。她爱看书，痴迷于书，每每交流，她的言辞和感悟，总能打动同学的内心，总能引起大家对生活的感悟，对生命的思考。

青春只有短暂的几年，人生能有几回搏。马倩不断地完善自己，把奔放的生活激情投入到自我能力的提高上。她当过班长，她知道老师的艰辛和孩子成长的快乐；她做过学生会组织部部长，带领自己的团队，在校园开展一次次的活动，备受瞩目；她追寻过生命的质量，用书搭建起一缕缕墨香；她拿到多张证书，凭借自己的实力，过关斩将成为11级最耀眼的毕业生。马倩，她扬鞭策马释放青春活力，倩影依依留下美好形象。

策马扬鞭啸青春

人生如白驹过隙，弹指一挥间，而人生的梦想，要在这弹指一挥间实现，又是多么不容易。马倩，从她踏进校园的那一刻起，她就下定决心，不辜负这五年的校园生活经历。为此，她激发出青春的激情，绽放在常艺校园：阅览室里有她忙碌的身影；班级里有她激扬文字的身影；老师面前请教有她谦虚的身影；校园里晨读有她捧书的身影……

清晰的思维和准确的人生定位往往是成功的首要因素。马倩很清晰地找到自己的软肋。不善言辞，小心翼翼，说话就会脸红的她，去竞聘学生会组织部部长；在这个位置上，她积极的锻炼自己的语言表达能力、协调能力和组织能力。将学校和社会进行一次全方位的对接，从中审视自己，鞭策自己。她以自己特有的嗅觉捕捉肌体所缺失的营养，丰富自己的肌体，这一过程，虽然有同学的冷嘲热讽，有一次次不完美的经历，有泪水洒落的遗憾，然而经历背后，马倩还是满满的喜悦。

青春少年时，剑指天涯；夜深人静时，思绪翻腾。马倩敏锐地感觉到必须全方面的提升自己的专业和文化素养。为此，她周末留在校园，将心封存在知识的海洋里，她把专业书一遍遍地细读，每一处痕迹都是心的绽放。她参加各种专业赛事，音频和视频的剪辑如同行家绝活；文化课上，她的笔记密密麻麻，作业整整齐齐，一口流利的英语，一张张奖学金证书，一份份计算机证书，还有就是八个学期全部85分以上的完美成绩的展现。

她把一颗学习的心放在理想的土壤里植根发芽，抵御了外界的喧嚣。这一路，她用了近四年的时间。四年里，她埋头苦读；四年里，她隔绝世俗；四年里，山高水深，几千个日日夜夜，风风雨雨……

策马奔腾啸青春，剑指天涯显豪情，这是一件艰辛而豪放的事情。为梦想而奋斗，为完美而努力，是不白活一回的最好告白。这一路足迹和成绩，可谓是马倩求学路上最美的风景！

山外青山楼外楼

“如果在学校，我不去尝试做小班，可能我就无法知道老师的辛酸和孩子成长的快乐”。马倩除了本身的学习和学生会工作之外，作为常州金坛盐湖城订单班学生的她，积极地投身于各种社会实践中。

寒暑假，她告别家里的母亲，只身一人来到常州。作为家里唯一的孩子，母亲的艰辛，她看在眼里，急在心里。无论自己怎样，她都想给母亲一个暖暖的笑，一个稳稳的拥抱。在恐龙园打工期间，七月骄阳似火，晌午更是温度很高。也许此时同龄的女孩子都在过一个安逸的暑假，但是马倩不畏高温，依然工作在岗位上。领导和同事对此都颇为赞赏。她用自己的毅力和孝心为自己赢得了订单班领导的一致好评。她用稚嫩的双手撑起了母亲对她的全部期待；送给母亲的一件件小礼物浓缩着的是温馨的人间亲情。

每一颗树都会生长，但不是所有的树都会枝繁叶茂，都会绿云扰扰。小树需要及时的扶持，而如果再有鸟或者蝉的相伴则更是一种心灵的慰藉。马倩喜欢蝉，她说蝉在地下是三年的黑暗生活，而在阳光下歌唱只有三个月时间。三个月的自然生活，三个月的蓬勃生机，蝉的羽翼上写满了跳跃的音符。她说，她想让自己的生命有厚度有灵动的弹性，于是她选择做班主任助理。初次上任，由于没有经验，屡屡碰壁，在主题班会方案的撰写方面出现许多欠缺。于是她觉得自己要学心理学，将自己的青春体验和心理学相结合。在经历一次次的学习和蜕变之后，她处理问题的能力变得成熟而大气，利索而简单。同学们每天都会围绕在她身边，亲切的叫她“倩姐”。那种心灵上的相依相偎，成为班级沃土上耀眼的繁华，成锦似画。

朱妈妈（马倩的班主任）说：“马倩是我带过学生中最有感情的一个。”是的，在老师们的眼里，马倩是最有感情温度的一个孩子。记得一次年级大会，由于时间安排特别的紧，她和朱老师以及几个班主任中午没来得及吃饭，又累又饿的感觉，至今铭记。在忙碌的同时，马倩来到朱老师身边，从包里拿出盒饭，然后对着朱老师说“吃点饭吧，您身体本来就不好！剩下的交给我。”那一刻，朱老师欣慰地笑了，其他班主任也暗自羡慕她有这么一个好学生。

种种实践和自身的亲力亲为让马倩的心灵世界变得圆润多姿，华章俱出。点滴的美丽绽放在学习之外的完美上，人生有多种无限的可能，而马倩始终将视野放得更远，眼光也越来越独到。山外青山楼外楼，努力和奋斗永远没有停休，这就是持续的青春！

追寻生命的诗意

荷尔德林曾经说过“人应该诗意地栖居在大地之上”。马倩在四年的学习中，时时刻刻地以书为伴，追寻生命的真谛和诗意。一袭长发，飘飘洒洒，一本书抱在胸前，微风吹拂的样子，宛若一幅水墨画，画中显露出无限生机。

腹有诗书气自华。的确，她的谈吐，有着深厚的底蕴。她能一眼看尽儒释道三家精髓，会读懂女性文学的所有表达，更能说出现实世界的无法言说之处，这样的女孩子注定是聪慧的，也注定是生命有品格的人。她喜欢看人物传记，跟随伟人的脚步去感悟那个世界，俗世众生的苦与乐，人间的悲与欢，离与合。更能把握人物命运的转折点，发出自己的唏嘘慨叹。《林徽因传：人间四月天》是她最喜欢的一本，每一页都有精致的书签，书签上有些许感悟，一次语文课上，讲到林徽因，马倩纵观梁思成，金岳霖，徐志摩，将新时代女性的选择滔滔不绝地讲了出来，班级里掌声不断，女同学纷纷阅读这本书，一时成为时尚。阅读成为她们互相慨叹生活的一种突破口。为此，她们班级总有一种墨香飘来，书韵十足。这种坚持在现代化读图时代，是一种难得的坚守，更是一种对世俗喧嚣生活的一种超脱。如果以后诗书为伴，我想，马倩定会成为精神世界最丰厚的人。

人生最难得的是保持寂静的身心，最难得的是追寻有质量的生命形式。马倩喜欢深沉的马头琴，悠扬的二胡声，淡淡的水墨画，更喜欢光影间拍摄出的万千世界。她曾经组织过学生会的多次活动，这些活动总能撼动学生的心扉，让大家有所顿悟。有时候，大美就这么形成，有时候有意味的思考往往吹起校园的思考之风，带动了一大批还在彷徨，迷茫的同学们。四年以来，她喜欢摄影，将每一次每一年的照片做成自己的光影集。一颦一笑，一哭一悲，一唉一叹，一草一花，举凡琐细的万物，皆入镜而来。有情致，有内涵，往往表达不了这些照片背后的深沉思索。其中一组纪实照片，出现孤独的年老者，直指现实生活。孤独老人的生存现状，岁月沧桑的脸庞，皱纹背后的磨难，弯曲的深意，远去的夕阳，村口的等待，都能成为现代化人们心口的一枚朱砂，抹不去的忧伤与思虑。这种对生活的表达也是马倩每天的功课，随手拍，随手成册。最后的毕业艺术展览，她的一组照片，将时光雕刻下的她们班级完美的呈现出来。光影之间，游走的年龄，不同的神情，不同的表现，将四年勾勒成她们生活的全部镜像，可谓清澈，静远，让人深思。

青春是一段风影，充盈着生命的点点滴滴。四年来，她一直秀发飘飘，走在常艺校的每一个角落，足迹成为一种镌刻，身影成为一种美景，品质凝成人格。她的文化课和专业课让所有的老师，默然一笑；她的怯弱转变成了练达果敢的处事风格；她的有温度的情感，让每一个认识她的人，如沐春风；她的诗意的追寻，成为一种有质量的生命形式。我在想，此生，如果坚持下去，那么，任世俗的尘嚣如何，她必定会成为一脉灵动的风景！

执 笔 人：汤先红

指导老师：顾霞

责任编辑：吴倩倩

程冯玥，南通市崇川人，江苏联合职业技术学院常州艺术分院艺术设计系2011级动画与漫画专业学生。她自助助人，勤奋自强。她担任过班长、设计系学生会主席、班主任助理等职。2012年获“专业优秀奖”，同年被评为“优秀共青团员”；2014年被评为常州市级优秀学生干部。曾获校一等、二等、三等奖学金。也曾获得“关爱杯”全国青少年儿童文学书画艺术作品大赛获绘画类高中组二等奖和大型画集《全国青少年儿童美术书法摄影作品集》珍藏版入编资格。她笃信：爱人者人爱，助人者人助。明天，她要为这个社会发出更多的光与热！

**追求完美，崇尚优秀**

在常州艺术分院的校园里，我们天天见到程冯玥。她，修长身材，肌肤白净，睿智而真诚的眼神里闪烁着自信的光芒。

回首即将结束的常艺校园生活，她感慨良多。这四年，是她收获的四年，不断成长的四年，不平凡的四年。在校期间，她学会了自我管理，懂得了为人处事的道理；四年的学校生活，不仅让她学习了知识，也让她丰富了生活经历，更让她找到了人生发展方向，那就是：追求完美、崇尚优秀。

一

在文化课学习中，她虚怀若谷，像海绵一样努力吸取知识的养分；对未知的领域，她尽力探索。她爱读书，爱思考。在不断的读书和思考中，她的视野逐渐扩大，做事能力逐渐增强，处理问题的水平逐渐提高。她从古人“格物、致知、修身、齐家、治国、平天下”的抱负中悟出了做人的境界、修养的方法，感到了做人做事应有的责任和担当精神。

在专业学习中，她认真听取老师指点，然后自己刻苦练习；她努力践行“师傅领进门，修行在自身”的古训，这也是她取得进步的捷径。同时，她还善于规划，建立短期学习目标和长期学习目标，又是她取得优秀成绩的秘诀。

程冯玥也曾遇到暂时的失败，但她从未失去信心，始终乐观面对各种考验。

第一年学习“动画与漫画”专业基础知识，她用心画好每一张画，积极向老师求教。经过不断努力，她逐渐崭露头角。到了第一学期末，经班主任推荐，她加入了技能大赛组。

那年暑假留校进行了为期半个月的集训。那次集训让她留下深刻的印象：天天临摹、写生；正值盛夏，30°的高温加上打光灯的温度，使画室成了蒸笼！像她这种动不动都会冒汗的人，在画室呆上5分钟简直就像洗了个澡。

虽说条件艰苦，但是集训紧张的气氛让她们不得不打起十二分精神继续努力。慢慢地，她的绘画水平得到了提高。后来，因为觉得专业不对口，她选择退出训练组。虽说仅仅只有一个学期的训练，虽说没有获得什么大的成就，但在这里的一个学期她学到了更多的专业知识，认识了一群为了梦想拼命奋斗的同学。一轮轮的淘汰，让她们越战越勇。指导老师告诉她，不要仅限于现在的进步，也不要低估自己的能力，付出的汗水总会有回报。

学校是成就梦想的摇篮，也是生活的熔炉。这里可以让一个人变得圆融，变得更加适应这个时代与社会；校园中有激烈的竞争，亦有温馨的友情。

第二学期有一次参加“红星美凯龙室内设计”比赛，她当时作为一个动画专业的学生参赛。其实，她很清楚自己还很稚嫩。但是有一位学姐曾告诉她：“现在认输不是输给了对手，而是输给了自己。”是啊，人生最大的敌人难道不是自己吗？超越过去就是成功，参与比赛过程的意义大于结果。在这个过程中，她发现了自己从未探索过的领域，看见可以学习的榜样。这是个比赛，但更像是一堂课，而这堂课的“老师”就是所有的参赛选手。那次比赛，她虽然没有取得理想的结果，但是她不后悔。因为她努力了，并且有了收获，收获了经验，更收获了友情。

在校园生活中，遇到志同道合的朋友是难能可贵的。他们既是可以相互借鉴的益友，更是常常竞争的对手。大家相处可以产生思想的碰撞，从而获得更多的灵感；同时，他们在竞争的路上相互学习，共同进步。在这里竞争激烈，为比赛为成功为出彩，大家你争她抢，但是虽然激烈竞争却又有浓浓人情味，不像职场上那样充满明争暗斗。可以说，校园里的竞争更像是一场“以文会友”的游戏，在游戏中找到知音，找到自己的努力目标。

入学一学期后，在周围关心她成长的老师们的支持下，她有幸加入了设计系学生会。其实，她最初心里没底。因为这里处处是精英，时时有高手，不管是专业水平还是管理能力上，厉害的学姐多了去了，好在小玥玥是抱着虚心学习、崇尚优秀的心态而来。在参加学生会面试的时候，她鼓足勇气让自己试一试。这一试开启了她四年校园生活的新篇章！

二

成功加入学生会自律部后，她努力做好每件事情。也许是因为态度好吧，部长向学生会主席团推荐了她。在老师和主席的关注与指引下，她终于获得了大家的认可。2014年 ，她担任了设计系学生会主席一职。正是这一成功，让她更加相信付出就会有回报这句话——从前，做为一个小部员，她只会按部就班的完成任务；当她当上主席的那一刻，她深知自己需要改变，变得更好，要追求完美。在一次福利院志愿活动中，她第一次从头到尾策划安排这一活动：从前期的联系、准备、人员安排，到活动中的任务分配，再到活动后的总结。这些让她第一次认识到举行一次活动并没有想象中的那么简单。那次活动后，在学长与老师的引导下，她找到了做事的方法与方向。

在那之后，她又在学校举行的万圣节、志愿者、学生会招新、毅行、老校区艺考等活动中积累了不少经验。慢慢地，她在活动的组织与安排方面越来越得心应手，一步步求得活动完美。

一次又一次的校园活动，使她开拓了眼界，学会了冷静、客观地站在正确的角度处理每一件事情。她记得第一次站在讲台上，面对全体学生会成员发言的时候，还没有讲两句话，脸就发热，说话结结巴巴。经历了那次挫折，她才认识到：只有准备充分才能处变不惊。没有人生来就是会做一件事的，只有不懈努力，在失败中认识到不足并且吸取教训，在认识到问题的同时提升自己的能力，这样才能做的更好。

她懂得要正确处理好学习与工作关系，努力为同学们做好服务，也为老师与同学、学校与学生间架好沟通的桥梁。在这些工作中，她得到了锻炼，从此，她更加自信和从容。

二年级时，她被推荐到新生班13级工美班做班主任助理。从带领他们参观学校到让他们了解专业的过程中，她仿佛看见了第一年的自己。那时候她不也是这样单纯、幼稚、冲动，对校园生活懵懂的憧憬，模糊地认识专业吗？后来玥玥在与13工美班同学相处的过程中，她和他们分享自己的故事，告诉她们当初的自己与现在的自己的不同。

13工美班有一个女生，刚进校对很多事情都非常感兴趣，什么都都想试一试。她鼓励该同学，要勇于尝试，不要担心失败，也不要让自己留下缺少体验的遗憾。在一年的时间里，这位女生迅速成长，加入了学生会、小记者团、国旗班，参加校外“一袋牛奶的暴走”等等活动，并且都有所收获，后来似乎在校园的每个角落都可以看见这位新同学的身影。这就是她最喜欢的一个学妹——万红利，在这位同学身上她仿佛可以看到自己——热爱忙碌的自己。但是这种“爱好”往往会使别人误解。有一次，小万同学泪水汪汪的来找她，对她说：“小班，我不想做了，我累了，我想……”听小万讲着，她想到了第一年的自己。她深知，这不是身体的累而是心累，因为得不到朋友的肯定与支持。她告诉她试着停下来，停下向前的脚步，看看周围的人和景，也当给自己放个假，去学会倾听。小万似乎若有所悟，慢慢平静了。

因为经历过，所有她懂得应该如何处理。想当初，遇到同样事情的她，得不到同学、朋友认可，一开始还固执地认为没有什么大不了的。久而久之，坚强的外壳慢慢被摧毁。坐在阳台上，打电话给妈妈，听到妈妈的声音，那盔甲一下子崩塌，委屈、不解、伤心、难过，各种心情一拥而上。那时候妈妈说“别太固执，换个角度想，也许真的自己有做得不好的地方。既然改变不了别人，就尝试改变自己”。是啊，这个世界上有许多事情不会尽如人意，学会退一步，也许可以看到不一样的景色。在当今的时代，朋友是不可缺少的，学会交流是生存的基础，学会倾听，学会宽容是相处的根本。从踏入校园的那一刻起，大家就不再是温室里的花朵，要学会并肩作战，去对抗恶劣的天气。在这过程中，他们需要相互包容，不要做一只光懂得防御的刺猬，坚硬的刺保护了自己却伤害了别人。现在看着小万一天天地进步，一天天离梦想更近，她都感到特别欣慰。在相似的道路上，追求目标类似的二人，在挫折中交流，在交流中成长。

在工作中，她学会了倾听，学会了换位思考，虚心接受正确意见。她也变了，变得更为成熟与稳重。

三

进入常州艺术分院这四年，既是她成长的四年，也是她融入校园的四年。过往的经历，让她成长，也让她明白了“退一步海阔天空”的真谛。不是所有事情都一定需要找出结果，有时候过程比结果更加重要，为了所谓的原则僵持不下，只会两败俱伤。第一年，作为班干的她，曾经与搭档怄气，却只是为了两个人所谓的“原则”。现在看来，那时候的他们是多幼稚！正是因为那一次冲突，才让她认识到，学会退一步是多么重要。

在来艺术学校前，她会认为家长和老师的唠叨是多余的；后来，当自己以一个“小老师”的角度看待这些事时，她终于明白，唠叨是为了在小事中不犯错。有些事情虽然天天提，但还是经常被遗忘。站在一个角度看问题是单一的，学会换个角度或方法观察别人或事情，也许可以看到截然不同的另一面；站在别人的角度看自己，往往会清楚的看到自己存在的问题与不足。

在这儿，她学到了书本上永远都学不到的知识，这些知识与经历都成为了她未来路上的财富；在这儿，她获得最纯真的友谊，这些友谊足够她用一辈子的时间去回忆。常艺这个艺术天堂的生活充满乐趣，谁都不知道什么时候在哪里就有会意想不到的惊喜。四年里，常艺为她提供舞台，这里让她找到自己的梦想，成就了一个全新的自己。

四年的学校生活即将结束，她感谢在她生活中出现的每一个人。她感谢老师、同学与家人对她的关心、爱护和帮助。因为有了这些，她才有力量走得更远。她也感谢那些不信任的眼光，也正因如此，她才拥有了继续奋斗的动力。曾经，她会因为别人一句话而纠结、郁闷；而现在，她会认为这是一种机会，是一个让她改变，并且变得更好的机会

放眼看，四年间，是母校为她铺设前行的道路，是老师们为她照亮前方的航程，是朋友与她一同前行，跨过坎坷和荆棘，迈向光明的坦途。

“路漫漫其修远兮，伊将上下而求索”，追求完美、崇尚优秀的伊——程冯玥，将以顽强的韧劲继续前行！

执 笔 人：黄学义

指导老师：尹明

责任编辑：成敦杰

王之晨，女，江苏联合职业技术学院常州艺术分院艺术表演系11表演班的学生，所学专业是声乐。她是一个性格开朗外向的常州女孩，热爱唱歌。在校期间期间获得了以下这些奖项：2014年常州市职业类院校技能赛声乐学生组一等奖、2014年江苏省职业类院校技能赛声乐学生组银奖、2015年常州市职业类院校技能赛声乐学生组一等奖、2015年江苏省职业类院校技能赛声乐学生组金奖。

**放歌生命晨曲**

常州艺术分院的校园小桥流水，清幽典雅，这里的学子才华横溢，出类拔萃。在众多优秀的学子之中，有这样一位姑娘，她温柔沉默，举手投足间体现着她的修养和学识；她顾盼神飞，灵动的双眼透露出她的聪慧与才气；她一鸣惊人，舞台上的光芒四射渗透着她的泪水与汗水。这个温柔与坚毅并存，美丽与智慧共生，内敛与活力同在的姑娘，就是11表演班的学生——王之晨。

王宝池诗云：“自古英才多磨难，从来纨绔少伟男。”意思是说从古到今，英雄总是要经历磨难，才能够成就大事业，而娇生惯养的富家子弟，则因为缺少气概而难以成就伟业。的确如此，人生中的挫折和磨难成就了人，人们最出色的工作往往正是在挫折、逆境中做出的。这些话仿佛是准备了给王之晨读的，那么我们来看看之晨姑娘在自己的成长中是否读懂了其中的内涵。

“我或许不是最聪明的一个，但我一定是最努力的一个”，这是王之晨对自己的评价，也是许多同学和老师对她的一致评价，她凭借着自己坚持不懈的韧劲，三年磨一剑，最终磨砺了参加技能大赛的剑，一路过五关斩六将，一举拿下了江苏省技能大赛声乐项学生组的金奖，为自己在常艺的学习划上了一个圆满的句号。

毋庸置疑，这个姑娘将来会有更好的发展，她将会登上更大的舞台，她温柔的外表下，有一颗倔强而又不肯服输的火热的心。在她的人生刚刚扬帆起航的时候，她就用自己的实际行动谱写了一曲生命的赞歌。这将成为她人生的一个良好开端，这也将会为她的人生奠定更加坚实的基础。她的努力和不服输使得她在同龄人中脱颖而出，成为同龄人中的佼佼者。

成长之路，且长且成熟

青春是一首最动人的诗，青春是一段最美丽的人生，青春是一道最亮丽的风景线。然而王之晨在美好的青春年华里踏入常州艺术分院校园时，她就陷入了迷茫之中。

少年不知愁滋味，懵懂而单纯的王之晨以为学习声乐是简单的，然而在接触过专业课之后，这个内敛含蓄的姑娘迷茫了，内向慢热的性格加上强烈的自尊心，使一个爱唱歌的姑娘不肯在众人面前开口唱歌，最后导致的最直接的结果就是，专业课成为了全班倒数第一。这个结果如一声惊雷彻底把王之晨惊醒了，她意识到了自己的问题，意识到了自己与同学的差距。一向不服输的王之晨暑假在家狠狠地练了一暑假的专业，在“家”这个安全的港湾里纵情歌唱。

事实也证明了付出终会有回报。打开心结的王之晨进步神速，很快专业课成绩就窜到了班级前三名。机会总会眷顾那些有准备的人，王之晨的勤奋和进步老师们看在眼里，学校将她挑选进了技能大赛的队伍中，并把她作为重点培养对象。

进入技能大赛的王之晨更加刻苦努力，选歌、练歌、舞台表现等等一样都不敢松懈。她为自己能挤进这个高手如云的队伍而兴奋；她为能够不断提高、磨砺自己而雀跃；她为能够参加技能大赛而欢欣鼓舞。她铆足了劲，着魔般地为技能大赛下最狠的决心，做最充足的准备，用最大的坚持。学校的练歌房，操场的旷野，家里的客厅，一切能用的地方她都利用起来练歌。一次次的纠正，一次次的琢磨，一盘盘的录音磁带，一周对一首歌上百次的练习和演绎。

当其他同学在吹空调吃冷饮时，她在练习；当其他同学在玩游戏时，她在练习；当其他同学在休息时，她还在练习。之晨同学也曾有过懈怠，有过退缩，有过痛苦，有过崩溃；但幸好，在指导老师唐欣欣的悉心教导和陪伴下，她都坚持了下来。

2014年3月技能大赛的日子终于到来了，检验学习成果的时候到了。她站在技能大赛的舞台上，灯光打在她身上，此时的她是如此的明艳动人，是如此的光芒四射，经过磨砺的她再也不是当初那个害羞迷茫的小姑娘了。她凭借着初生牛犊不怕虎的冲劲和敢打敢拼的不服输的精神，在技能大赛上获得了银奖。这么多个日日夜夜的辛劳，终于换来了成果，虽然不是金奖，但也足以让她欢呼雀跃了。

每条河流都有一个梦想：奔向大海。长江、黄河都奔向了大海，方式不一样。长江劈山开路，黄河迂回曲折，轨迹不一样，但都有一种水的精神，即不怕千难万险、冲过千山万壑的千回百折、一往无前的精神。人亦如此，每个人都有梦想，每个人实现梦想的方式也各不相同，但只有不停下追求梦想的脚步，才有可能实现自己的梦想。

低谷之路，且走且坚强

不想当将军的士兵不是好士兵，不想拿金牌的选手不是好选手。

2014年的技能大赛刚刚结束，指导老师唐欣欣就为王之晨定下了2015年技能大赛得金奖的目标。与此同时，在校领导的鼓励和支持下，她还举办了一场自己的音乐会，音乐会的举办让王之晨无论在技术上还是在心智上又经历了一次磨练，此时的她也更加深刻地感受到了校领导对自己的关心和期望，也更坚定了要拿金奖的决心。

但是欲速则不达，虽然早就明确了目标，坚定了信念，但是在这次的备赛过程中，王之晨却陷入了低谷。

古人云：“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，王之晨则始终信奉着“业精于勤”的人生信条，在备战2015年的技能大赛时，将自己的努力发挥到极致。这次选了一首难度较大的歌——《秋水长天》。王之晨深知自己的不足，知道自己很难驾驭这首歌，知道自己在技术上有很多需要改进和磨砺的地方，但倔强的她与自己较劲，一次次地练习，一次次地改正，一次次地想要突破瓶颈，练歌练到老师担心她的嗓子受不了，给她买各种保护嗓子的药。然而物极必反，她的拼命，她的坚持，却并没有换来预想的进步和突破。

再坚强的人也有软弱的时候，再倔强的性格也有迟疑的时候，再明确的目标也有模糊的时候。此时的王之晨陷入了前所未有的低迷状态，她开始怀疑自己的能力，开始怀疑自己的努力，开始怀疑自己的付出到底值不值得。她为了参加比赛放弃了娱乐的时间，放弃了休息的时间，甚至放弃了过年与家人团圆的日子。这一千多个日日夜夜的付出与努力此时化作了她的两行失落而委屈的泪水。在琴房里她恣意的挥洒着心酸的泪水，这泪水中有对自己的责备，有对老师的愧疚，有对自己的心疼。

看到王之晨的低落和退缩，最痛心和焦急的莫过于唐老师了，唐老师在平时的教学中传道授业解惑，此时她又需要像一位知心姐姐一样来开导她的爱徒。唐老师开导王之晨，练歌贵在质量而不在数量，要掌握方法和技巧不能用蛮劲，并带她出去散心，寻找灵感和突破口。唐老师的话语如春雨滋润着她的心，在唐老师的指导和陪伴下，她重振旗鼓，反思自己的不足，更加用心地去领悟技巧，突破瓶颈，技术上又上了一个新的台阶。

人生总会遇到挫折和低谷，成功的人找方法，失败的人找借口。遇到低谷，有些人一蹶不振，有些人则越挫越勇。从低谷中爬出来的人，必定会走向一个比原来更高的高度。王之晨的勇敢和努力带她走出了低谷，她又有了一个崭新的起点！

艺术之路，且行且珍惜

春渐深，花愈艳，在三月的明媚阳光中，2015年的省技能大赛又如约而至了，昔日的成绩已是过眼云烟，昔日的低迷也成了岁月的尘烟，和着季节的醇香，都轻轻写入了流年的笺册。

此时的王之晨经过大赛的洗礼，经过备赛的沉淀，已经不仅仅是在追求金牌了。备赛的过程，也是她自我文化素养提高的过程，在备赛的过程中，除了练技术，对歌曲本身的内涵和情感，她也有了更深层的理解和感悟，也让她渐渐清晰地感受到自己不是一台唱歌的机器，她演绎的是感人的故事，动人的旋律。歌唱的技巧，只能体现出她在技术上的水平，而对歌曲本身的解读才能更好的演绎作品，才能使人产生共鸣，才能打动人心。

追求卓越，成功就会追着你跑。在艺术的道路上王之晨不断追求，不断进步，不断超越，不断感悟，始终对自己有更高的要求。唱歌已经成为她生命的一部分，已经融入她的骨血，成为她无法舍弃的一部分。

当她站在耀眼的舞台上，演唱着属于她的动人旋律：“西出阳关，谁来为我拨动一首心弦，对月无眠，是非恩怨化作一缕云烟，游子归客，梦断故乡云水之间……”她的光芒令耀眼的舞台都为之黯淡。一切似乎都是水到渠成，当这首《秋水长天》被她用优美的唱腔无暇的演绎出来的时候，评委们给了她一个最公平最有说服力的评判——金牌。这个评判饱含了她所有心酸的付出，饱含了评委对她的全部肯定，饱含了校领导和指导老师的默默支持与付出。

这个在艺术道路上摸爬滚打的孩子，始终谦虚地说她不是自身条件最好的，有比她条件更好的同学。有些自身条件好的学生最终都没能够捧起金奖，而这个追求卓越的孩子，通过自己的努力和奋斗，让自己在歌唱艺术的台阶上跃上了一个新高度。

每个人的生命都是一朵夏花，但并不是每一朵花都能绽放最绚烂的美丽。有的盛开，有的凋零，有的注定只是惊鸿的一瞬，而有的却能永留世间。王之晨用心血用汗水灌溉了歌唱的艺术之花，这花开得那么绚烂，那么美丽。

愿王之晨在艺术的道路上奋力追求，使生命之花更加轻盈美丽且悠远宁静。

执 笔 人：刘丽

指导老师：刘丽

责任编辑：成敦杰

顾笑甜，女，江苏联合职业技术学院常州艺术分院2007级表演班学生。出生于江苏常州市一个普通的工人家庭，2004年从小学考入江苏联合职业技术学院常州艺术分院，在舞蹈表演专业中专班就读。2009年考入该校大专班，同时学习舞蹈与声乐专业，成为该校历史上双专业第一人。先后参加过多次大型演出与比赛，取得的荣誉达十余项。2010年，参加湖南卫视《蒙牛酸酸乳·超级女声》比赛，获苏南赛区总冠军。2011年，代表常州赴澳大利亚文化交流演出。2014年成为CCTV《黄金100秒》特约嘉宾。

**平凡女孩的艺术梦**

她是一粒坚韧的种子

种子埋进泥土，它不畏惧黑暗的迷惘，用坚定的信念与勤劳努力汲取着营养。在承载压力的同时，在生命的春季，它向着前进的目标，勇敢地破土成长……

年幼的顾笑甜就像一粒种子。刚上幼儿园时，顾笑甜就表现出舞蹈方面的天赋，经常担任领舞的角色。妈妈在欣喜之余把她送到了舞蹈兴趣班学习，长期的练习为她日后的发展打下了扎实的基础，2004年进入常州艺术分院开始专业舞蹈训练。

刚入校就过上了住校生活，这一年她仅13岁。学校的一切对她来说都是新的，几乎每天都要面临着艰巨的考验。首先要学会照顾自己，学会洗衣服、学会自己扎辫子、学会形体化妆等等。专业基本功训练更让她感到撕心裂肺的疼痛，每一次压腿都会从脸上落下豆大的汗珠，训练结束练功服上满是一层白白的盐巴，她的专业老师是学校聘请的俄罗斯外教，主修古典芭蕾专业，对待学生基本功的练习要求极其苛刻。每天五点半起床，六点练早功一直到七点半，八点开始正式一天学习，除文化课外，每天四至六节专业课。就这样，她一学就是六年。这六年，不管多么累，她从来不旷课，每次去上课的路上，她最怕的事情就是迟到，一路上不停地催自己快点、再快点。

学业上的辛苦顾笑甜都挺了过来，生活上的艰辛几乎压得她透不过气。她出生在一个普通的工人家庭，奶奶长期生病，生活难以自理，父母双双下岗，生意失败，家里背负着巨额债务。学习艺术需要高额投入，一向乐观的她脸上常常带着一丝愁云，她曾经想到过放弃，减轻家里经济负担，可放弃不是她的性格。她得知国家对职校学生的政策：国家助学金、家庭经济困难补贴，进入高年级还可以申请国家励志奖学金，于是她明白了努力的方向，要让自己变得优秀才能得到资助，资助减轻了家里的负担，也让她无忧虑地大胆追求人生的艺术、艺术的人生。

她是努力待放的蓓蕾

世间所有的美好背后都有一份痛苦的努力，根植于痛苦的美好，才是持久而震撼人心的。人们常常惊羡于花朵的美丽，但没有人会想到在漫长的夜里，花儿们是必须主动奋进才能有绽放的时刻……

2009年，有一次班级筹备面向全校师生的班风展。班里会跳舞的同学很多，可是光跳舞大家都觉得没有新意，班主任在策划活动时向同学们征求意见，希望大家能展示除舞蹈特长外其他的才艺，平时喜欢唱歌的顾笑甜自告奋勇报了名。一首《雪儿》，“雪， 一片一片一片一片，拼出你我的缘份，我的爱因你而生。”优美的歌声在校园内萦绕，她的歌声赢得了同学们阵阵喝彩，同时引起了流行音乐工作室陈海明老师的注意。表演结束后，陈老师主动找到了她，通过交流发现唱歌的这位女生形象很好，举止之间表现出浓郁的艺术气质，最让陈老师印象深刻的是这位同学非常谦虚上进，对于艺术的追求特别执着，于是陈老师真诚邀请她加入自己的流行音乐工作室。从此她成了工作室的一员，同时学习舞蹈及声乐两个专业，成为学校历史上双专业第一人。经过刻苦的学习，很快掌握了音乐演唱基本技巧，懂得如何运用气息、用嗓、口腔共鸣、吐词方式唱出美妙的歌曲，天资聪颖的她巧妙地把演唱与舞蹈结合在一起，立刻成为校园舞台上同学们瞩目的焦点。在当年学校举办的“K-SHOW 2009年校园歌手大赛”上，顾笑甜不管是在走秀亮相，还是在之后的演唱和问答环节，都有不俗的表现，最终一举夺得比赛冠军。

她是散发清香的花朵

有一种花，金黄色的，灿烂而芬芳，淡淡的清香弥漫四周……它叫含笑花。这种阳光下的小花，平凡地开着，虽然日晒雨露，但它总是向着太阳的方向，努力伸展着。顾笑甜就是那朵含笑花，向着目标努力奋进着。

人不怕梦想无法实现，最怕你没有梦想！小有名气的顾笑甜清楚自己的人生梦想，一想到自己离梦想越来越近，她的训练越是刻苦，越加发奋。

2011年，常州市外办、侨裕集团与常州艺术高等职业学校合作成立了常州侨裕国际友城艺术团。她顺利通过了层层选拔，成功加入常州侨裕国际友城艺术团，多才多艺的她很快成为艺术团的主力，并先后出访澳大利亚、土耳其两个国家。出访期间，她一人表演三个节目，两支群舞，一首独唱。扎实的基本功，娴熟高超的表演技巧，赢得了外国朋友热情的掌声。一些外国观众在表演结束后纷纷要求与她合影，询问节目背后的故事，了解中国艺术和中国文化。

2014年，不断把握机会，努力刻苦的顾笑甜，应央视邀请参加了CCTV3“黄金100秒”。从到央视报到至录制节目只有短短的9天时间，为了达到现场效果，选歌的问题就让她纠结了很长时间，因为导演组选择了一首她几乎没唱过的歌曲《给我感觉》。曲名既然选定，再大的困难都得面对，想到这，她立刻全身心地投入到节目的准备之中。背词、学谱、舞蹈编排等等一切都要重新开始。这种快节奏歌唱、高强度舞蹈非常耗体力，还得注意动作与气息的均衡，一曲下来经常是气喘吁吁，汗流浃背。由于过度疲劳再加上气候不适，在节目录制前的第三天身体终于吃不消，全身发热出虚汗。为了不耽误训练，她立刻去医院挂水，但央视大楼在北京四环外，边上都是小村庄，去一次医院来回得花上半天时间。坚持坚持再坚持，她用“梦想还是要坚持的，万一哪一天实现了呢”这句话为自己鼓劲，身体稍有好转，她立即投入排练。最后，成功完成了节目录制。

多彩艺术花，平凡女孩追寻它

从种子起程，她经历过泥土与水的滋润，感受过阳光的照耀。阳光、泥土与水分感染她，带动她。经过一次春色，她便增添一份秀色；经历一次冬日，她便增添一份聪慧……

顾笑甜孜孜不倦地追寻着多姿的艺术之花，要摘到它，除了天资还需要聪颖的智慧。

2012年顾笑甜参加山东卫视的“天籁之声”节目，她用多年的演唱舞蹈功底和曼妙身姿，硬是在众多实力选手中拼出一条血路。比赛结束后，顾笑甜通过节目组认识了被公认为“声乐界金牌教练”的兰天洋老师，并跟着他学习流行演唱。 后来又陆陆续续认识了很多艺人，与他们交流和探讨音乐，从原创到改编，从编曲到作词，只要与音乐有关系的，她都会去看去学。

越是学习越感觉自己的不足，她想到了升学深造。2013年通过努力考上了上海音乐学院。学院课堂的学习理论性很强，但实践性较弱；上海又是一个消费水平很高的地方，为了提高自己的表演水平以及补贴学费生活费，她与同学商量，注册了自己的工作室——“二十一克婚礼策划工作室”，顾笑甜担任总负责人兼任演艺总监。由于自己还是一名学生，很多商业方面的事情都是第一次接触。光办营业执照需要的各种证明就让她折腾了很长时间。之后工作室的宣传、运作等等对她来说都是巨大的挑战。一切都从零开始，她努力发奋，用自己的智慧学会了财务管理、仓库管理规范、二维码营销、微信营销、宴会设计、宴会灯光舞美设计、音频混音和剪辑……如今“二十一克婚礼策划工作室”在她的努力下，已小有名气，她的才艺在一次一次活动中得到提升，得到认可。

这位平凡的女孩在追求艺术的道路上越走越远，离实现梦想越来越近。对于将来的发展，年仅24岁的顾笑甜充满了甜美的自信。

执 笔 人：邓照春

指导教师：汤先红

责任编辑：齐放

徐文超，男，江苏联合职业技术学院常州艺术分院2012级主持与播音专业学生，学习刻苦认真，积极参与校内外活动。曾获得2012-2013学年“校三好学生”，2013-2014学年和2014-2015学年“校优秀学生干部”、2014年“常州市三创优秀学生”、2015年“江苏省优秀学生干部”等荣誉称号。2013年获得常州市福彩助学金。2013年获得常州市钟楼开发区“文明、守法、和谐小品大赛”一等奖，2014年获得常州艺术高等职业学校“诵读名家经典、开启艺术人生”经典诵读比赛一等奖、江苏省文明风采大赛演讲类三等奖。2014年担任常州市钟楼区道德讲堂总堂总策划、执行、主持，担任“精彩龙城·文化100”大型惠民活动“江南丝竹音乐会”和“衣韵江南”活动主持人。

**为所应为在韶华**

在常州艺术分院的校园里，你总是可以看见一位行色匆匆的青年在楼层中穿梭往来。他皮肤黝黑，双眼总是充满神采，时而抿着双唇，翻阅着记事簿，边走边在上面圈点个不停；时而又出现在各个教室的门口，招呼相识的同学，将一张张计划表递到他们手中。这并不是电影中公司职员热火朝天的工作场景，而仅仅是一名常艺学生普通的一天，而这个看似平常却不平凡的学生，就是我们的主人公——12级主持与播音专业的徐文超同学。

美国著名电影导演斯派克·李在他八十年代末的代表作《为所应为》中描绘了一个美国多种族混居社区内青少年一整天的生活。在一个多元的认知体系中，青少年无论做出什么样的选择，都会感受到青涩的欢愉和成长的苦楚。“为所应为”——做自己应该做的事情，成为那一代美国青年的圣经，也拉开了新一轮全美经济增长的序幕。当青年成为中年，当青葱变为怀念，无悔青春的岁月就如同月亮的阴晴圆缺，尽管以后的你只能远远地回望，但却始终都悬挂在你人生的记忆中。

“这是我的青春，我会亲身体验每一天”，这是徐文超经常挂在嘴边的一句话。在旁人看来，这是一个头脑机灵、活力无限、爱找“麻烦”的大孩子：嘴角始终带着憨实的微笑，怀着愿意接近所有人的一颗热心肠；专业课成绩从未脱离过三甲，文化课成绩也名列前茅；总将自己的理想逐步转化为现实，获得同学和老师的交口称赞。更让人不可思议的是，徐文超似乎有着使不完的精力，课堂内外都能够游刃有余。青春是漫长而忙碌的，徐文超就像一条快乐的鱼，在自己美丽年华的漩涡中悠然自得，向往着成年海洋的无限远景。

“无因的反叛”——我的青春与众不同

对于青年人，梁启超认为读书产生的自强心对成长是最有益的，鲁迅则会引导他们多多关注时世的沧桑，歌德一再呼唤对青春情感冲动的关怀，而在罗曼·罗兰笔下年青更是一种沉重但欢愉的体验。每个人眼中的青春都是如此丰富多彩而又充满特质。

不管是在专业课老师还是文化课老师眼中，徐文超始终是一个“与众不同”的孩子，这不仅存在于他的生活态度中，也体现在他学习的方方面面。曾经指导过徐文超专业课的播音教研室主任夏老师对他评价甚高：“这是我这几届学生中见过的最有天赋和潜质的孩子之一，他嗓音独特，悟性极高，尤其让我念念不忘的是他始终如一的坚持。”而徐文超现在的班主任王智慧老师也认为：“徐文超在各个方面都十分让人放心，他的冲劲和求知欲甚至带动了班级其他学生的学习热情，他特有的领袖气质就如冉冉升起的朝阳照耀着全班的每个角落。”的确，作为一个学子，课程学习的天赋和成果无疑是最重要的衡量标准，而徐文超总是保持着一颗赤子之心，将大部分的精力都投入到学习及帮助其他同学学习中，他的同学也说：“有班长，专业课我们怕什么！”

生活永远是最好的大学，对徐文超来说也是一样。童年生活的窘迫让他早早就品尝了人生的百味。父母都是普通的工人，家庭收入只能勉强温饱，徐文超的体质在同龄人中也属于中下等。但幸运的是，父母的勤勉和正直让徐文超从小就深深地体会到，做一个精神富足的人远远比做饱食终日的碌碌之辈要高尚许多。徐文超认为苦涩的现实总有结束的一刻，美好的未来却是永无止境。他对贫困生活最好的“反叛”就是永远充满朝气蓬勃、永远充满自信。

“此生不换，这一生只属于我”、“不忘初心，真英雄”、“无论经过多少寒冬，我绝不放手”、“在阴沉的天气里笑出声来”、“无论此时此刻在经历着什么，总会顺着时间流淌，直到明天！”很难想象这些成人般温暖且充满力量的语句常常出现在徐文超的QQ签名、周记本和师生札记中。自从获得了“江苏省优秀学生干部”的荣誉称号和“常州市福彩助学金”的资助后，精神和物质上的双丰收并没有让徐文超停下前进的脚步，他还在向更远大的长空搏击！

“骄阳似我”——无法阻挡的热情永远都在

凡是在艺术史上占有一席之地的艺术家们都有着无与伦比的天赋，但有一点是毋庸置疑的：热情永远是他们如火箭升空般艺术生涯不二的点火器。贝多芬在琴键上不停泼洒的冰水，邓肯畸形脚踝上紧紧缠绕的绷带，波洛克被油彩层层覆盖色彩斑斓的外套，都是一位位艺术大师无限热情最有力的见证。

翻开徐文超的发音练习笔记，密密麻麻写满了课堂内外的注释和参考，并根据自身天赋的不足之处制订了针对性的补正计划，练习音频有上千份拷贝，能做到这一点，单纯的勤奋已经无法概括。而在内涵的修养上，徐文超也善于利用文化课学习的一切机会来加强自身人文素质的培养。在老师的指导和鼓励下，文超同学开始写起了札记和创业感悟，在校内外活动中积极参加演讲和实践。12年级主持与播音（1）班现在已经以徐文超为核心形成了一个具有凝聚力的“文化互动群体”，在这里他们彼此发表着自己的青春感悟，畅谈着未来的人生理想，分享着课内外学习的心得体会。

年轻人的自信总是不可战胜的。徐文超早早就树立了自主创业的信念，这在同龄人中是不可多得的。徐文超联合志同道合的伙伴，在初入校园时就开始筹备创业的事宜，希望能从文案策划的基础训练起步，逐渐结合自己的专业，创办一家时尚的婚庆公司，最终将商业业务升华为艺术事业，创立有影响力的文化企业。文超的理想宏大却不空洞，复杂却不深奥，体现出他独特的发散性思路和踏实的生活作风。在经历了创业期的一些挫败和反思之后，徐文超开办的“小毛驴”打印店已经逐渐走向正轨，校内外的口碑极佳，至少在文案策划这一近期理想的技术层面，他已经踏出了“骄阳似我”的第一步。他相信只需时间的洗礼，创业必定会逐渐走向成熟。

“独领风骚”——唯有无私的奉献才是青春

英国女作家简·奥斯汀在她的小说《爱玛》中描述了这样一个同名主人公，她无私地撮合他人使有情人终成眷属，但对于自己的情感问题却疏于关注，历尽波折，最终蒙上天垂怜，找到真爱，得到众人的祝福。这种感性的，不计回报的奉献正是青春美丽年华最纯真的写照。在现实中，勇于担当、乐于承担社会责任更是难能可贵的，而徐文超就是其中的一个不可多得的典型榜样。

在国家助学金政策的扶助下，就读五年制高职的学生前三年能免除学费，这一政策温润了每一位怀着艺术梦想、追寻人生目标的常艺学子心田，初生雏鹰的翅膀就更加地强健有力。这是社会对高职学生的支持和付出，而他们又该如何回报党和国家的无私关怀呢？徐文超就交出了最满意的答卷。

刚入校的那个寒假，徐文超就参与了春运志愿者活动，这是他有生以来第一次参加社会公益活动。在活动中，他品尝到精神上的无限满足，他用实际行动证明了自己无愧为常艺学子中的社会公益代表。在二年级时组建了“爱在阳光下”义工服务队，不仅带队参加了很多义工活动，而且参与了常州市大型公益活动“一袋牛奶的暴走”。在他的努力下，市义工联的领导亲自来常艺宣讲和动员，在优秀表率的带动下，校园里涌现了一批批热心公益的学生。

到了三年级，徐文超更是马不停蹄，除了继续参加“一袋牛奶的暴走”外，还参与组织了“小黄鸭爱心漂流”、“谁的青春不迷茫”公开课等重要的社会公益活动。常艺学子热衷公益的行为已逐渐成为一种常态，完美地和学校优秀的历史传统融合，成为新时代常艺学子青春面貌的最佳缩影。

徐文超认为公益活动只不过是他生活中日常化的一部分，但实际上，徐文超在校园中的忙碌除了改善生活和勤奋学习之外，剩余的精力都投入在对社会的无私奉献中。他是一位把握自己命运的强者，一棵天生的艺术苗子，但更重要的是，他是一个对社会有无私奉献的人。徐文超是幸运的，在人生的起步阶段就找到了自己的信念，在公益活动中“独领风骚”。这是他的骄傲，是同学和老师的骄傲，也是常艺的骄傲！

为所应为——在这样一个美丽年华，徐文超坚持自己的信念，走自己认定的道路，在他人生最好的时光收获了自己独有的人生经验，这种感受是旁人无法体会却历历在目的。青春有苦有甜，有喜有悲，但只要有一颗金子般的赤子之心，人生的道路就会光明坦荡。他在创业、学习和社会活动中展现出了常艺学子独特的精神面貌，一朵青春之花在常艺温馨的教育土壤中绽放。这正应了徐文超经常会挂在嘴边的那句话：“只有近乎苛刻的要求，才能对的起我存在的理由！”

执 笔 人：王智慧

指导老师：顾霞

责任编辑：袁荣高